



12. Möllner Volksfest 01. – 03.06.2012

Jörg-Rüdiger Geschke 04541/82785 Mob. 0174 5697487 JR.Geschke@t-online.de
Mark Sauer 04541/206726 Mob. 0175 9647153 dieratzeburger@arcor.de
www.folksfest-moelln.de / www.share-my-music.de

Musik-Werkstätten

Aquabella: Grenzenlos singen

Eberhard Jirmann: Didgeridoo / Australien

Sazfonie (Türkei): Instrumente & Musik der Asiklar



Damenza Nvioki (Kongo) & Sambalegria: Afrika meets Samba

Das Werkstattprogramm zum Festival: Share My Music - Share My Thoughts

Im Rahmenprogramm des Festivals wird es in der Begegnungsstätte des Vereins Miteinander Leben im Lohgerbergang an der Mühlenstraße und im Stadthauptmannshof Werkstätten geben, in denen einige der auftretenden Künstler Aspekte ihres Umgangs mit der Tradition vermitteln werden. Dabei wird vor allem gemeinsam musiziert und gesungen.

Außerdem gibt es am Sonnabend im Anschluss an das Marktplatz-Konzert von Sazfonie mit traditioneller anatolischer Musik die Möglichkeit, Künstler und Instrumente direkt zu erleben und (auch in türkischer Sprache) Fragen an die Künstler zu stellen.



Aquabella: Grenzenlos singen

2-teiliger Workshop am 01.06. & 02.06.

In ihrem Workshop vermitteln die Sängerinnen ihr Wissen um Stimme, Sprache, Bühnenpräsenz und harmonischen Zusammenklang auf eine bestechend einfache Art und Weise. Immer präzise auf ein großes klangliches Ergebnis bedacht, fördern sie mit ihrer humorvollen Arbeitsweise den Mut jeder Einzelnen, jedes Einzelnen.

Es geht um Stimmbildung, Bühnenpräsenz und Körperwahrnehmung beim Atmen und Singen. Ungewöhnliche Rhythmen im Gesang (ungerade Rhythmen) werden über Body-Perkussion erfahren und sind plötzlich leichter als gedacht.

Die Teilnehmer lernen verschiedene Vokaltechniken kennen, wie z.B. den typischen Sound bulgarischer Frauenchöre oder auch das Jodeln, das nicht nur in Europa vorkommt.

Es werden mehrere Lieder aus dem reichen Repertoire von Aquabella erarbeitet. Nach Abschluss des Workshops bekommen die TeilnehmerInnen Arbeitsblätter mit den erarbeiteten Liedern. Zusätzliche Notensätze für Chöre kann man erwerben. Dazu bitte eine kurze Mail an info@aquabella.net.

TN-Beitrag: 15,- / Anmeldung erforderlich, da TN-Zahl begrenzt

Damenza Nvioki (Kongo) & Sambalegria: Afrika meets Samba

2-teiliger Workshop am 01.06. & 02.06.

Der auch in Trommelkursen sehr erfahrene kongolische Musiker Damenza Nvioki zeigt afrikanische Rhythmen und lädt zum Mitmachen ein. Djembes, Congas und andere Trommeln sollten von den Teilnehmern mitgebracht werden, können aber auch vor Ort entliehen werden.

- Wie beim letzten Volksfest werden auch Sambalegria wieder einen Rhythmus-Workshop geben, in Kombination beider Workshops treffen dann afrikanische auf lateinamerikanische Grooves! Lassen Sie sich also bei den Workshops in der Begegnungsstätte von den Rhythmen mitreißen und seien Sie dann evtl. mit von der Partie, wenn Sambalegria zusammen mit Damenza am Sonnabend auf dem Marktplatz das Programm eröffnet!

Die Werkstatt ist geöffnet für Interessierte im Alter von 9 - 90 Jahre. Nur Mut!

TN-Beitrag: 10,- / Ermäßigung möglich / Anmeldung erwünscht



Eberhard Jirmann: Didgeridoo 2-teiliger Workshop am 01.06. & 02.06.

Mit Einfühlungsvermögen, Kreativität und Humor gestaltet Eberhard diesen Workshop, der sich sowohl für Einsteiger als auch für Fortgeschrittene eignet. Die Vermittlung von Wissenswerten über Australien, über die Aborigines und die Ursprünge des Didgeridoos sind ebenso Bestandteil des Kurses wie Bewegungs- und Entspannungsübungen, die zum eigenen Körperverständnis, zum richtigen Atmen und zum besseren Kennenlernen des Instruments nötig sind. Die persönliche Beziehung zum Didgeridoo und der eigene Ausdruck im Spiel sind ebenso wichtig wie das Erlernen der Technik. Eigene Didgeridoos sollten mitgebracht werden. Eberhard hat auf Anfrage auch einige Leihinstrumente dabei.

TN-Beitrag: 10,- / Erm. möglich / Anmeldung erforderlich, da TN-Zahl begrenzt



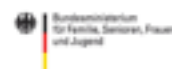
Sazfonie (Türkei): Instrumente und Musik der Asiklar



60-Minuten-Werkstatt am Sonnabend im Stadthauptmannshof

Im Anschluss an ihr Konzert auf dem Marktplatz mit einer Reise durch die Volks- und Asik-Musik verschiedener Regionen der Türkei werden die Musikerinnen und Musiker im Stadthauptmannshof ihre Instrumente noch einmal vorstellen und Fragen zur türkischen Musikultur beantworten (gern auch in türkischer Sprache). Eine einmalige Gelegenheit, die vielfältigen Instrumente hautnah zu erleben: Neben der Langhalslaute Baglama sind dies u.a. die Rahmentrommel Davul, die Oboe Zurna, das armenische Holzblasinstrument Duduk oder die türkische Kürbisgeige. Einige der Workshopleiter betreiben in Hamburg eine Schule für anatolische Musik, sind also auch erfahrene Musikpädagogen.

Im Rahmen des Möllner Projektjahres
„Der Till heckt mit dem Nasreddin“ / **kein TN-Beitrag**



Daten, Uhrzeiten und Anmeldung

Freitag, 01.06.2012

15:15 Begegnungsstätte:

Treffen und Aufteilung der Werkstattgruppen

15:30 - 17:30 Begegnungsstätte und Stadthauptmannshof:
Werkstattblock I

Sonnabend, 02.06.2012

10:00 - 12:00 Begegnungsstätte und Stadthauptmannshof:
Werkstattblock II

12:30 Begegnungsstätte: Abschluss der Werkstätten und gemeinsames Mittagessen

17:45 - 18:45 Stadthauptmannshof: Sazfonie (Türkei): Instrumente und Musik der Asiklar



Für die Gesangs- und Instrumental-Werkstätten ist eine vorherige verbindliche Anmeldung erforderlich (Gruppe angeben). Die Teilnahmegebühren betragen 15,- € (Gesang) bzw. 10,- (Samba bzw. Didgeridoo) incl. Mittagessen am Sonnabend (Erm. nach Absprache möglich).

Fragen, Anmeldung usw. an...

info@folksfest-moelln
oder

Jörg-Rüdiger Geschke
Johnsdiek 9
23911 Schmilau
04541-82785

Bei Anmeldungen für die Werkstätten bitte
den Namen, am besten auch das Alter,
evtl. das Rhythmusinstrument,
evtl. Angaben zur Spiel- oder Gesangserfahrung
(wie viele Jahre Unterricht o.ä.) mitteilen!



Infos zu den Bands auf www.folksfest-moelln.de
oder als Download unter www.share-my-music.de